

Verdal Brød og Cirkus
JULEBORDSHOW
2010
 - en magisk helaften -
 mer info >>

Rentefest hos Toyota Hell Bil!

Fra 13 – 20 november feirer vi ved alle våre avdelinger i Trøndelag med

0,95%

RENTE PÅ FINANSIERING AV ALLE NYE OG BRUKTE BILER.*

Toyota Hell Bil
 Fornuft & følelser

*(forutsetter 35% egenkapital)

Trønder-Avisa

Brenner broer i Verdal

I samarbeid med Røde Kors Ungdom i Verdal setter Anne-Gudrun C. Klæth Lyngsmo opp sitt egenproduserte teaterstykke «Mens broene brenner» i verkstedet på Røde Kors-huset i Verdal.



Samarbeider: Røde Kors Ungdom spiller en stor rolle i teaterstykket «Mens broene brenner». Fra venstre Tonje Victoria Berg, Aleksej Jenin, Anne-Gudrun C. Klæth Lyngsmo, Ann-Kristin Breiding Lersveen, Elisabeth Austmo og Turid Hallem Ingebrigtsen.

Av Monica Irén Solberg Susegg

Publisert: 12.10.2010 kl. 01:00 Endret: 12.10.2010 kl. 09:34

– Det handler om en familie på seks, som bor på grensen til Russland et sted i en tid hvor en fiktiv krig herjer landet. De leter etter sin bortkomne sønn, og vi får være med på deres hverdag, forteller manusforfatter Anne-Gudrun C. Klæth Lyngsmo.

Ann-Kristin Lersveen og Elisabeth Austmo er med som skuespillere, og synes det er artig og interessant å være med på et slikt stykke.

– Det er litt rart også; det får en til å tenke på andre som ikke har muligheten til å ha det slik som oss, forteller Austmo.

Der krigen raser

De er også med i Røde Kors Ungdom, og Lersveen forteller at de bruker stykket som en del av bevisstgjøringen rundt krig og katastrofer.

– For oss går dette under en ny grein i Røde Kors, den heter «Der krigen raser» og med dette håper vi at folk kan se at ikke alle har en hverdag som oss.

– Det er ikke en selvfølge å få være sammen med de man er glad i, skyter Austmo inn.

Med seg på laget har Anne-Gudrun Klæth Lyngsmo fått med flere erfarne aktører, deriblant Lars-Erik Revdal, Aleksej Jenin og Turid Hallem Ingebrigtsen.

– Vi respekterer Anne-Gudrun sine beslutninger, men gir gjerne råd når det trengs, forteller Jenin.

– Jeg er ganske fersk i dette, så det er veldig greit å få hjelp, svarer Anne-Gudrun.

Intimt og eksklusivt

Det er ikke store plassen til å sette opp en scene i Røde Kors-huset på Verdal, det blir derfor en eksklusiv og intim affære hvis man ser forestillingen som har premiere førstkommande fredag.

– Vi har satt opp en egen scene i verkstedhallen og har plass til rundt 40 publikummere, forteller manusforfatter Lyngsmo. Rekvisittene og kulissene har de funnet og laget selv.

– Mesteparten av rekvisittene har vi funnet på låven til faren min, forteller Elisabeth Austmo, og viser fram en gammel radio.

«Mens broene brenner» har premiere i Røde Kors-huset i Verdal fredag 15. oktober. Det vil være forestillinger fredag, lørdag og søndag i to uker fremover.