

BYEN

e-post til byredaksjonen: nyheter@dt.no



Hege Bakken 32 20 44 85

Oddbjørn Lovik 32 20 42 03

Full på loppemarked

En av de mange som inntok loppemarkedet på Konnerud søndag, burde ikke ha kjørt bil fra stedet. På vei ned Konnerudbakken, ble han i går formiddag stoppet av politiet. Da hadde mannen 1,5 promille og bilen var full av kone, barn og andre passasjerer, samt nedlesset av noe som trolig var gode kupp fra loppemarkedet.

ORDFØREREN

1. september 08 30-09 30 Avtalt møte med adm. **09 30-11 30** Offisiell åpning av Drammensbadet. **11 00-18 00** Forprosjekt miljø-/klimapolitikk «Fremtidens byer» (Bolsjesjø hotel).



Ny parkeringssjef

Claus Mølbach Thellefsen (46) er ansatt som ny parkeringssjef i Drammen. – Parkering og parkeringsplasser blir et stadig mer aktuelt tema. Jeg ser på dette som en spennende og utfordrende jobb. Dessuten ser jeg fram til å delta i en positiv utviklingen Drammen er inne i, sier Claus Mølbach Thellefsen til Drammens Tidende. Han er nylig ansatt som daglig leder i Drammen Parkering KF som driver de kommunale parkeringsplassene i byen. Han overtar etter Theis Juel Theisen som har sagt opp for å begynne i utstilling i Oslo. Det var 16 søkere på stillingen.

Mølbach Thellefsen er nå organisasjonssjef i Oslo Handelstands Forening. Han har tidligere vært informasjonssjef i Norges Astma og Allergiforbund, Mølbach Thellefsen er fra Oslo, men har bodd i Lier de siste par årene. Han tiltrer som parkeringssjef i begynnelsen av november.

Hvor er Ørka?

Hvor og hva er Ørka? De som lurer, på det, kan bli med på Drammen Historielags byvandring onsdag 3. september. Turen starter ved Frydenhaug gård kl. 19. Derfra forbi helleristningene til forstaden Fjellbyen. Og da er Ørka like i nærheten.

BYBILDET



MORGENSTEMNING. Tidlig augustmorgen ved Drammenselva. FOTO: THOR-EGIL TAUGUM

EIENDOMSSALG

Gnr 43, bnr 10 er overdratt fra Tor Arne Rudlang til Carla Teunis
Gnr 43, bnr 10 er overdratt fra Carla Teunis til Kathrine Rudlang
Christen Smiths gate 12 A er solgt for kr 2.430.000 fra Marienlyst Eiendom as til Per Ulsbøl og Tone Barvinn Ulsbøl
Tord Pedersens gate 95 A er overdratt fra Hjortis Harper til Per Aas og Pål Aas
Peter Høegs gate 9 A er solgt for kr 3.500.000 fra Ahmet Karagoz og Serife Karagoz til Murat Yilmaz og Havvana Yilmaz
Knivveien Terrasse 26 er solgt for kr 1.775.000 fra Knut Langeteig til Hege Merethe Skistad og Pål Skistad
Elling Holsts gate 7 er overdratt for kr 544.000 fra Hennum Torbjørn til Rør Sagen Hennum
Hamborggata 15 er overdratt fra Martin Mjelva til Sissel Mjelva, Jørgen Mjelva og Ole Martin Mjelva
Rabbenvien 3 A er overdratt fra Mimi Halvorsen til Arild Halvorsen
Andel av Arons vei 43 er overdratt for kr 1.400.000 fra Magnus Sutherland Kristensen til Torfinn Sutherland Kristensen
Skogtveien 117 A er solgt for kr 2.035.000 fra Beto Drift as til Glenn Olstad
Andel av Blichterveien 3 er solgt for kr 666.667 fra Gunnar Rasi Larsen til Tine Marie Rogeberg Haugfos
Ellesons gate 4 er solgt for kr 2.600.000 fra Karin Hansen til Jaswant Singh Lehar
Salget omfatter også andel av Ellesons gate 4
1. Strøm Terrasse 16 er solgt for kr 1.750.000 fra Arne Birger Heli og Maria Erzsabeth Kiraly til Hege Camilla Fegth og Paal Andre Werpen
Buskerudveien 184 C er solgt for kr 2.300.000 fra Fossum Bygg as til Berit Sophie Kvam og Knut Kristian Kvam
Andel av Skogerveien 66 B er overdratt fra Khawar Altaf Chaudhry til Shaista Ijaz
Fjellveien 161 A er solgt for kr 1.870.000 fra Else Marie Kinn til Nasir Mahmood Gondal
Professor Daas gate 3 er solgt for kr 1.500.000 fra Rune Arild

Hansen til Omar Athi Jonsson og Trine Kvifte Korsbøen
Gotskalk Johnssons vei 1 er solgt for kr 1.530.000 fra Tuva Støvlund til Karin Marianne Egerberg
Kommerudgata 77 er solgt for kr 1.060.000 fra Fredrik Bjørge Johansen til Teuta Zekaj
Bjørnstjerne Bjørnsons gate 21 er solgt for kr 950.000 fra Tapio Sakkonen til Erling Ivan Jacobsen
Betsy Kjelsbergs vei 88 er solgt for kr 2.505.000 fra Arild Ihle-Hansen til Kasim Komürücü, Ayse Komürücü og Veli Komürücü
Dauvrikgata 13 er solgt for kr 1.440.000 fra Simon Andreas Müller til Jan Toan Quoc Nguyen
Betsy Kjelsbergs vei 88 er solgt for kr 990.000 fra Kari Ihle-Hansen til Ayse Komürücü, Veli Komürücü og Kasim Komürücü
Andel av Gnr 18, bnr 153, seksjon 1 er overdratt fra Ellen Elisabeth Grestad til Sverre-Jan Grestad
Overdragelsen omfatter også Gnr 18, bnr 153, seksjon 2
Farmen Nedre 2 er solgt for kr 1.250.000 fra Kvakrsrud Kjøtt as til Ruth Kvakrsrud
Hamborggata 15 er solgt for kr 1.661.000 fra Jan Backer-Owe og Aase Backer-Owe til Riza Laja og Violeta Laja
Hotvetveien 85 er solgt for kr 1.555.000 fra Heidi Kristine Bourne og Christian Jon Bourne til Marianne Tollefsen og Thomas André Franche
Tord Pedersens gate 95 A er solgt for kr 2.000.000 fra Per Aas og Pål Aas til Ingeborg Svartdal Pedersen og Arne Pedersen
Hesselbergs gate 5 N er solgt for kr 1.500.000 fra Knut Bergersen til Geir Erik Tomta og Connie Seljevoll Tomta
Stibøltis gate 6 B er solgt for kr 1.310.000 fra Kevin Christian Andal til Tom Christian Uglund
Gamle Kongevei 106 er solgt for kr 1.515.000 fra Trine Elisabeth Rossnes og Fatih Cahal til Selcuk Bicici.

KILDE: STATENS KARTVERK

Fuglefest på stadion

Det kvittrer og bråker i lysmasten på Marienlyst. Flere tusen stør samles før avreise sørover.

Tusenvis av stør har invadert lysmasten ved Marienlyst stadion hver kveld i et par uker. VG-journalist og Skistadbygg-beboer Jan Ovind forteller at de dukker opp litt over halv åtte hver kveld og reiser igjen en times tid senere. Ifølge naturfotograf Arne Nævra forbereder de høstens sydentur. – Det er nesten som et felttog, hvor den militære ledelsen teller over soldatene og går over alle ledd før de drar, sier han.

OPPSAMLING. De fleste fuglene skal til Storbritannia, hvor de vil glede britene i vintermånedene. – Der har de til og med et organisert skue for å se på stæren, som bølger seg bortover omtrent som en sverm med knott, sier Nævra.

Ungstæren trekker utover tidligere. De skal på interrail og er veldig eventyrlystne.

Arne Nævra

Lysmasten på Marienlyst er altså blitt en oppsamlingsstasjon for stæren. De samler seg i enorme flokker for å beskytte seg mot rovfugl.

EVENTYRLYST. Ovind forteller at stærflokken er blitt mindre nå enn den var i begynnelsen av uken. Nævra tror det kommer av at de unge fuglene har reist i forveien. – Ungstæren trekker utover tidligere. De skal på interrail og er veldig eventyrlystne. Derfor drar de gjerne litt for gamlingene. De voksne drar gjerne i løpet av september, sier han.

HITCHCOCK. Jan Ovind forteller at fugleflokken gjerne først har slått seg ned i lysmasten, før hele gjengen har kommet svermende ned på Skistadbygget og fortsatt i retning jernbanestasjonen og tilbake rundt Skistadbygget igjen.

– Når det kommer 2000 fugler i en flokk er det nesten så man skvetter litt, ler han og nevner Hitchcock. I Alfred Hitchcocks film «The Birds» gikk som kjent enorme flokker med fugler til angrep på alt som kunne krype og gå.

Heldigvis lever vi ikke i en skrekklif fra 60-tallet og Nævra skulle gjerne ha sett den enorme stærflokken med egne øyne. – Det er noe fascinerende med den enorme mengden som oppfører seg som én stor organisme, sier han. – Det er litt vemodig at de tar sydenturen litt for de fleste av oss, legger han til.

SYDENTUR. Stæren skal snart ta fatt på den lange reisen sørover. Tusenvis av fugler har samlet seg i lysmasten på Marienlyst hver dag i et par uker, for å sikre at hele flokken er klar til å reise.

reisen sørover. Tusenvis av fugler har samlet seg i lysmasten på Marienlyst hver dag i et par uker, for å sikre at hele flokken er klar til å reise.

AREZO BANAFSHEH (23) skal være ungdomsdelegat for Røde Kors i Colombia. Hun er fra Drammen og er tidligere kjent som sekretær i Buskerud Innvandrerråd (BIR), og har hatt en del rekke verv i ulike innvandringsorganisasjoner. Nå skal lidsejelen til Colombia, nærmere bestemt byen Manizales sammen med en annen ungdomsdelegat fra Røde Kors.

Hun skal tilbringe det neste året meg, forteller hun. –Jeg har drømt om å jobbe for en internasjonal organisasjon som Røde Kors veldig lenge. I Colombia skal hun jobbe med gatebarn, kjønnslikestilling, og internfor-

Jeg har drømt om å jobbe for en internasjonal organisasjon som Røde Kors veldig lenge. Arezo Banafsheh kjønnslikestilling, og internfor-

Arezo har bakgrunn fra Røde Kors Ungdom der hun fikk jobb som rådgiver etter endt utdanning i sosiologi. I tillegg til det har hun vært frivillig arbeider i et program som heter Aktivt valg og er tiltak for å bedre seksuelle helse.



HINA ASLAM hina.aslam@dt.no

RØDE KORS. Arezo Banafsheh (23) reiser til Colombia for å jobbe for Røde Kors.

FOTO: PRIVAT.

En radikal fane

Drammenserne har i alle år markert at den norske arbeiderbevegelsen hadde sitt utspring her i byen.

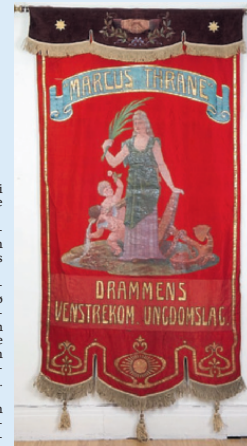


FOTO: FYLKEFOTOGRAF BJØRN JOHENSEN

Tredje juledag i det europeiske revolusjonsåret 1848 stiftet Marcus Thrane den første Drammens Arbeiderforening i et møtelokale ved Strømsøstorg. Den optimistiske som Thrane skapte ble tatt fram igjen i vekstarene tidlig på 1900-tallet.

Drammens museum har en fane etter Drammens venstre-kommunistiske ungdomslag. I noen år før første verdenskrig var

dette navnet på Arbeiderpartiets ungdomsorganisasjon. Hvis trykken er snill med bildet, kan man se at feltet med navnet er sydd på senere, så fanen bar et annet navn da den var ny. Vi vet ikke hvilket.

Fanen er signert av malersvenn Nils Simonsen, Drammen 1904. Jugendstilen på fanen viser at den var helt moderne. Sentralt på fanen står en kvinne med en palmegren i høyre hånd. Palmegrener er mest kjent da Jesus ble hydlet ved inntoget i Jerusalem på messedag. Kvinnen uttrykker altså en hyldelse.

Den venstre hånden hennes hviler på et anker. Det kan både vise til sjøfarten her i byen, men det kan også symbolisere lidpet.

På museets høyre side ser vi to putti ved en vannrenne. Den ene fyller et glass med vann, og den andre holder en rose. Vannet er livgivende både for menneskene og for den vakre rosen. Kanskje peker vannet her på at det er alva som har gitt liv til byen vår.

Over disse figurene står navnet Marcus Thrane. Or-

ganisasjonen forteller på denne måten at den knytter seg til tradisjonene fra hans bevegelse. Over dette igjen finner vi to hender som gir hverandre et håndtrykk. Allerede tidlig i 1840-årene brukte Henrik Wergeland dette symbolet på sitt blad «For Arbeiderklassen». Det skal symbolisere brorskap og solidaritet.

I de dekorative elementene nederst på fanen er det også et optimistisk element – en strålende sol. På baksiden har fanen Drammens byvåpen og teksten: «Arbeiderkrav /har dobbelt Vægt» under «baaret af /den unge Slægt!»

Fanen kom til museet i 1968 etter en oppryddning på Folkest Hus. Den var stilt ut på museets faneutstilling i 1980 og i 1998, da museet viste en utstilling om Marcus Thrane. I utstillingen «På sporet av Drammen» i museets hovedbygning er det stilt ut en protokoll fra Drammens Arbeiderforening, thranebelvegelsens petisjon til Kongen fra 1850 og et nummer av Drammens Adresse som Marcus Thrane redigerte høsten 1848. I museets jubileumskommisjoner er det kapittel om Arbeiderforeningen.



Torikild Alsvik presenterer de mindre kjente skattene ved Drammens Museum. *Museets skatter*